



Portes d'Afrique  
48 rue Volta  
75003 Paris  
Tél. 06 62 68 63 89  
portesdafrique@yahoo.fr

# Présentation de la mallette pédagogique A la découverte des cultures d'Afrique de l'Ouest et de la migration

L'association Portes d'Afrique a été fondée en 2005 avec le projet initial de créer un centre de ressources pour le jeune public sur l'Afrique et l'histoire de la migration. Elle a pour vocation de lutter contre les préjugés et de participer à un changement d'opinion sur les populations migrantes.

La première action a été de créer une mallette pédagogique « A la découverte des cultures d'Afrique de l'Ouest et de la migration ».

La mallette a été conçue par Sandrine Alphonsair, Layla Aroua et Déborah Galliot. Nous tenons à remercier pour leur participation : Gaétan Dujardin et Fanny Thauvin pour le graphisme ainsi que Amir, Michael, Amadou, Geneviève et Elise pour leur soutien et tous les membres de la Maison de l'Afrique.

Décembre 2007

## Pourquoi une mallette ?

Parce qu'il nous paraît nécessaire de proposer aux professionnels de l'enfance des outils de qualité qui leur permettent d'aborder autrement les cultures africaines et la migration. Elle s'adresse à des enfants de 6 à 12 ans et a pour objectif de :

§ faire découvrir ces cultures, à travers un voyage au Sénégal et au Mali, afin de lutter contre les préjugés.

§ faire connaître les populations migrantes : l'histoire de la migration, les conditions économiques, politiques et sociales provoquant le départ du pays d'origine, leur apport à la société française.

# Composition de la mallette

- ▷ 10 Livres
- ▷ 2 Films DVD
- ▷ 3 CD
- ▷ 1 CD-Rom
- ▷ 27 Fiches d'activités
- ▷ 3 Reproductions de scène de vie au Sénégal
  - ▷ 2 Bibliographies complémentaires<sup>1</sup>
- ▷ 2 Catalogues (Orcades, la Médiathèque des Trois Mondes),
  - ▷ 2 Plaquettes (association Portes d'Afrique et La Case)
- ▷ 3 Instruments de musique : Cora, Maracasses, Wassemba
  - ▷ 2 Tissus africains

## Guide d'utilisation de la mallette

La mallette résulte d'une recherche de documents existants sur l'Afrique et la migration. Elle est conçue pour offrir aux animateurs et aux enseignants une variété de supports d'intervention, principalement axés sur les échanges et le jeu, dans le but de leur permettre d'aborder ces thèmes avec les enfants.

Vous pouvez utiliser tout ou partie des supports et organiser les activités comme vous le souhaitez. L'ensemble des activités proposées permet aussi de mettre en place un projet éducatif.

Certains supports (livres, CD audio) sont accompagnés de fiches pédagogiques pour permettre un travail plus complet.

Enfin, des fiches d'activités complémentaires, sous forme de jeux, permettent de prolonger les thématiques. Chacune d'elles détaille les objectifs de la séance, les compétences à développer et les méthodes d'animation.

---

<sup>1</sup> Dont 1 bibliographie réalisée par la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

# LISTE DES DOCUMENTS

## MIGRATIONS

*Même les mangues ont des papiers* de Yves Pinguilly et Aurélia Fronty

Rue du Monde, 2006. **A partir de 6 ans.**

Quelque part en Afrique de l'Ouest, Momo rêve de faire comme le soleil et de partir de l'autre côté du monde pour pouvoir soigner sa mère et gagner de quoi améliorer leur ordinaire. Un jour, il grimpe avec sa copine Khady sur un bateau chargé de mangues. Très vite, leur voyage s'interrompt car ils n'ont pas de papiers...

*Petit-Gris* de Elzbieta

Pastel, 2005. **A partir de 3 ans**

Un jour, Petit-Gris et ses parents attrapèrent la pauvreté. Les chasseurs arrivèrent et bouchèrent portes et fenêtres. La maison était morte. Petit-Gris et ses parents durent partir...

*Ca bouge dans le monde : migrations d'hier et d'aujourd'hui* de Bruno Goldman et Livia Parnes

Hatier, 2007. **A partir de 9 ans**

Un documentaire pour comprendre comment la Terre s'est peuplée, pourquoi les hommes ont toujours migré, qu'est-ce qu'être immigré, sans-papiers.

*Enfants d'ici, parents d'ailleurs. Histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration* de Carole Saturno

Gallimard jeunesse, 2005. **A partir de 9 ans**

L'ouvrage dresse une histoire de l'immigration en France en introduisant chaque immigration par le récit d'un enfant d'aujourd'hui, mêlant vie quotidienne, mémoire et histoire accompagnée de repères historiques et économiques. Il est découpé en 5 parties correspondant aux grands cycles de l'immigration.

*Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers* de Marc Cantin

Milan poche junior, 2007. **A partir de 9 ans.** Suivi de *Moi, Félix, 11 ans, Français de papiers* et *Moi, Félix, 12 ans, sans frontières*

Félix, 10 ans, arrive clandestinement à Brest, caché au fond d'un cargo venant de Côte d'Ivoire, avec sa mère, son frère et sa soeur. Ils fuient la misère des plantations de cacao. Le père est resté au pays, faute d'argent pour payer le voyage. La mère trouve un travail clandestin et la famille espère retrouver le chemin de la légalité. Mais un jour, Félix raconte son histoire. Ils sont dénoncés.

*Et toi, tu es Français ou étranger ? : la nationalité, la nation et l'identité* de Edith de Cornulier, Laure Tesson, Sophie Dieuaide

Autrement jeunesse, 2005. **A partir de 9 ans**

La courte fiction de Sophie Dieuaide, dix questions, des extraits de livres et quatre dossiers permettent aux enfants de comprendre la notion de nationalité, notion qui implique à la fois le droit et le sentiment personnel d'appartenance à un pays.

## *Le Petit Guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants*

Cimade, 2006.

**A l'attention des adultes**

*Pourquoi le Tiers-Monde ? Manuel à l'usage des jeunes générations* de Barbara Veit et Hans-Otto Wiebus

L'Harmattan, 1993.

Cet ouvrage tente une réponse nuancée à plusieurs questions concernant la vie des pays d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine. Il montre à quel point le tiers-monde et les nations industrialisées sont en étroite dépendance.

## **CULTURES D'AFRIQUE DE L'OUEST**

*Voyage au Sénégal* de Anne-Laure Witscher

Seuil Jeunesse, 2001. **A partir de 6 ans**

Un album conçu comme un carnet de voyage proposant une découverte du Sénégal à travers le regard de deux petites filles : le taxi-brousse, la pêche, les boubous colorés, les marchés, etc.

*CD Voyages et Rencontres au Mali : pour s'ouvrir au monde dès le plus jeune âge.*

Enfance & Découvertes, 2003. **A partir de 6 ans**

Cantin le voyageur propose de visiter le pays et ses habitants en écoutant contes, chansons et légendes traditionnels. Pour apprendre à se connaître, se reconnaître, s'apprécier l'un l'autre et donner l'envie de voyager.

*CD Voyages et Rencontres au Sénégal: pour s'ouvrir au monde dès le plus jeune âge.*

Enfance & Découvertes, 2003. **A partir de 6 ans**

Cantin le voyageur propose de visiter le pays et ses habitants en écoutant contes, chansons et légendes traditionnels. Pour apprendre à se connaître, se reconnaître, s'apprécier l'un l'autre et donner l'envie de voyager.

*CD L'Afrique noire : rondes, comptines et berceuses*

ARB Music, 2005. **A partir de 6 ans.**

Rythmes de braise et mélodies gracieuses évoquent l'aura du village africain et créent une envie irrésistible de chanter et de danser.

*Moi, j'attendais la pluie* de Véronique Vernet

Points de suspension, 2004. **A partir de 3 ans**

Une petite fille décide de ne pas bouger de sa cour tant qu'il n'aura pas plu. Cette histoire est prétexte pour faire découvrir les activités et les métiers d'une vie urbaine africaine.

*Aujourd'hui au Sénégal. Bocar, Dakar* de Fabrice Hervieu

Illustré par Aurélia Fronty et Florent Silloray. Gallimard jeunesse, 2005.

**De 8 à 12 ans**

Bocar habite Pikine, un quartier de la banlieue de Dakar. Son père a épousé deux femmes. Bocar a sept frères et sœurs et quatre demi-frères. Toute la famille vit dans la même maison. Le récit des rêves et des émotions de Bocar nous fait découvrir le Sénégal d'aujourd'hui.

Avec une mine d'informations documentaires sur la cuisine, la famille, le ramadan... pour répondre aux questions que se posent les enfants.

### *Keïta, l'héritage du griot.* Dani Kouyate

**DVD. 94mn, 1994, fiction, Burkina Faso. Langue : Bambara, sous-titre : français**

Mabo, élevé en français, va découvrir avec stupéfaction toute l'histoire de ses ancêtres grâce à la tranquille pédagogie d'un vieux griot qui s'est installé chez lui.

Le DVD est accompagné d'un document d'analyse du film pour les élèves de sixième et cinquième.

### **Kit pédagogique « A la découverte du Sénégal ». Solidarité laïque**

Il permet aux élèves de découvrir le quotidien d'enfants sénégalais. Il comprend :

- *Sénégal : une journée à l'école avec Abdoul.* DVD. Documentaire filmé.

Il est accompagné de fiches pédagogiques pour aborder avec les jeunes les questions liées au pays et au développement ainsi qu'à l'éducation.

- *Faoye, un village au Sénégal.* Ouvrage illustré. Association Terra Incognita.

### **Le "Kit pays" : CD-Rom d'animation Educ'action**

Il est composé de fiches classées (histoire, géographie...), d'une sélection de ressources pour organiser une activité (contes, jeux, recettes de cuisine...) sur plusieurs pays, notamment le Sénégal.

# Partenaires



## **LA CASE - Centre de Documentation, d'Animation et de Formation sur la Solidarité Internationale et le Développement Durable**

1, rue Jean Bullant - 95400 VILLIERS-LE-BEL - : Boîte postale 106

Tél. : 01 39 92 57 32 - [www.lacase.org](http://www.lacase.org) [www.lacaseauxenfants.org](http://www.lacaseauxenfants.org)

Créée en 1989, cette association d'Éducation populaire et d'Éducation au Développement vise à susciter une prise de conscience du public face aux inégalités des rapports Nord-Sud et à l'amener à la solidarité nécessaire avec les populations des pays du Sud.



## **Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement**

4, rue Jean Lantier- 75001 Paris

Tél. 01 44 82 80 00 - [www.ccfid.asso.fr](http://www.ccfid.asso.fr)

Créé en 1961, le **CCFD** est la première organisation non gouvernementale française de développement. Depuis plus de 40 ans, le **CCFD** agit aux cotés des populations les plus pauvres en soutenant des initiatives portées par ces mêmes populations, en sensibilisant l'opinion publique en France et en dénonçant les inégalités mondiales grâce à Un réseau de 15 000 bénévoles.



## **DEMAIN LE MONDE**

22, rue Corvisart-75013 Paris

Tél. 01 45 35 02 82 - [www.migration.demain-le-monde.org](http://www.migration.demain-le-monde.org)

« Demain le monde... » est une campagne nationale d'éducation au développement et à la solidarité internationale. Depuis septembre 2004 la campagne a pour thème « les migrations pour vivre ensemble ». Elle veut, notamment, lutter contre les préjugés à l'encontre des migrants. « Demain le monde... » crée et diffuse des outils pédagogiques et peut labelliser des actions locales.